

Catherine Clémentine Magiera

conteuse, auteure-illustratrice
animatrice, formatrice

Catherine Clémentine Magiera est conteuse professionnelle depuis 2002

Auteure-illustratrice et formatrice Conte/Kamishibai depuis 2012

5 KAMISHIBAI PUBLIÉS chez Kamishibais Editions

Animatrice d'ateliers de parole et de création depuis 2004
d'écriture depuis 2018

Souvent en partance pour des mondes imaginaires,
toujours rattrapée par ses pieds,
sur un pont de rêves et de réalités...

4 SPECTACLES EN DUO avec Frédéric Bousquet, compositeur
et interprète (titanium euphone) : **Feux errants, Hanuman
le singe volant, La marche de Rama,
Baku, création 2020...**

Création 2019 (sur l'eau)
avec Fabiola Dalle, comédienne-chanteuse

Animation d'ateliers d'écriture (Diplôme universitaire d'Aix-Marseille en cours) :


En 2018-2019, avec la médiathèque et le musée de Millau


Grands Causses (en présence inspirante d'œuvres d'art),
avec l'association « La compagnie des arbres têtards »
(en immersion poétique sur le Causse Noir)

10 SPECTACLES EN SOLO, à voix nue, avec ou sans kamishibai (projection
et sonorisation pour les grandes jauges)... En salle, en rue, sur les chemins...
Masques, Ronde d'ailleurs, Le palais de papier, petite Nord, Feuilles d'amour,
Pluie Bleue, Merveillances médiévales, Contes de la pierre qui boit, Hanuman,
La Marche de Rama, L'enfant-joli et autres contes...

Groenland, Sénégal, Pologne, Japon, Tasmanie, France, Mexique, Inde... Les précisions vous attendent à quai : www.clementine-photoconteuse.fr

 Spectacles : Jeune public (à partir de 3 ans)
tout public (à partir de 7 ans), public adulte

 Actions culturelles : en milieu scolaire (de la maternelle au collège), dans les
milieux associatifs, en partenariat avec l'abbaye de Sylvanès (Classes Patrimoine),
avec des communautés de communes... Projets intergénérationnels, radiophoniques,
écritures contextuelles – livres sonores illustrés, kamishibais...

 Formation adulte (centres de formation
– CNFPT, médiathèques, crèches, réseau
Canopé, associations)

« J'aime unir paroles et images en rêveries dédiées aux histoires et à leurs voyages... »
Clémentine conte des histoires puisées dans le répertoire qu'elle a constitué au cours de ses années nomades. Elle aime la poésie qui surgit de la vision, et la parole libre, qui s'accorde à l'instant et au public.
L'univers sonore de Frédéric Bousquet dialogue avec cette parole depuis peu, pour des Contes-Concerts cinétiques.
Les spectacles sont pour la plupart autonomes techniquement.

Clémentine anime aussi des ateliers de parole, d'écriture, ainsi que des formations -
souvent en lien avec le kamishibai, au croisement de l'art du conte et du livre.



www.clementine-photoconteuse.fr

55 chemin des rochers, 12720 Veyreau – Causse Noir

06 82 23 06 72 clementine.magiera@wanadoo.fr

LES ESCALES PRÉCÉDENTES :

La Gare Mondiale, Melkior Théâtre - Bergerac, Théâtre *Le Paradis*, *La galerie verbale* - Périgueux, *La Menuiserie* - Rodez, *Samba Résille* - Toulouse, *Diomède* - Bordeaux, MJC - Albi, Cinémas de Nontron et de Palavas, *Autour du chêne* - Mussidan, *Asais-Icare* - Bordeaux, Abbaye de Sylvanès, *Maison du Conte et des arts de la parole* - Ardèche, Offices de tourisme de Millau, de La Cavalerie, Grotte de Dargilan, Parc National des Cévennes, Parc régional des Grands Causses, Jardin remarquable des Sambucs - Gard, La Genette Verte - Florac, Les Ecovoisins de la Vallée de Valleraugue - Cévennes, Musée de Millau-Grand Causses, Médiathèques départementales de la Haute-Loire, de l'Aveyron, du Gard, de l'Ariège, Salons du livre de Monbazillac, Coulounieix-Chamiers, Mostuéjols, librairie *La Géosphère* - Montpellier.

Médiathèques, Écoles, Collèges, Lycées agricoles, Comités d'entreprise, Maisons de retraite et Centres de loisirs, essentiellement d'Occitanie, de Nouvelle-Aquitaine, d'Auvergne-Rhône-Alpes.

Festivals *Paroles des Causses* - Assier, *Escale au Grand Nord* - Lacanau, *Les Didascalies* - Périgueux, *Les peuples du froid* - Gujan-Mestras, *Théâtrales* - Collonges la Rouge, *Printemps des Bastides*, *Cafés de pays*, *Festival de la vallée*, *Festival du Lébéroü*, *Brikabrak*, *Contes et légendes*, *Mai des Arts* - Dordogne, *Cour du Vieux Temple* - Grenoble, *Les petits débrouillards* - Toulouse, *Festival des arts de la rue* - Valleraugue, *Au fil du Conte* - Charentes, *Rencontres Kamishibai* à Puy-l'Evêque, *Festival Nature*, *le Jour de la Nuit*, *Festival de l'Inouï* - Lozère, *Paroles en festival* - Lyon, *L'estivale de l'Aigoual* - Gard, *Les jeudis et les vendredis du Conte* en Ardèche, *Les instants complices*, *Les folies du Parc*, *Cap Môme*, *Le petit festival*, *Couwe le vent*, *Dimanches contés à Roquesaltes*, *Mio Nimo* - Aveyron

Festivals francophones d'Istanbul (Turquie), de Kaolack (Sénégal), d'Aoste (Italie)

Résidences avec J-L Pallandre - *Gméa*-Albi, I.Jeanty - *Centre National du Mime/Festival Mimos*, Fabiola Dalle - *compagnie Les Graines du Temps* - Hérault, Frédéric Bousquet - *compagnie Stolon* - Lozère, *La Filature du Mazel* - Gard.

Formations pour le CNFPT, le réseau Canopé - Aveyron, Dordogne, Lozère, La Ligue de l'enseignement, les Médiathèques (Vélizy-Villacoublay...), le CPPA du Val de Marne, les associations (Les Arbres Têtards, La Filature du Mazel, Les conteurs de Fresnes - Paris, Théâtre Art - Lyon...)